



Protocollo d'intesa

tra

l'Associazione Nazionale Comuni Italiani (di seguito denominata "ANCI") con sede legale in Via dei Prefetti, n° 46 - Roma, Codice Fiscale 80118510587, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante p.t. Antonio Decaro

e

l'Associazione delle Reti Teatrali Italiane (di seguito denominata "ARTI") con sede legale, e sede operativa in Via del Gesù, 62 a Roma, Codice Fiscale 80434420586, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante p.t. Pierluca Donin;

di seguito indicate anche collegialmente "Le Parti"

Premesso che:

- ANCI, come definito nello Statuto dell'Associazione rappresenta i Comuni, le città metropolitane e gli enti di derivazione comunale dinanzi agli organi della Pubblica Amministrazione; ne promuove lo sviluppo e la crescita; direttamente, o mediante proprie tecnostrutture, svolge attività di sostegno, assistenza tecnica ed erogazione di servizi nell'interesse e nei confronti dei Comuni italiani singoli o associati e delle Città metropolitane e degli enti soci, anche su incarico della Pubblica Amministrazione, ai suoi diversi livelli e articolazioni;
- ANCI ha sottoscritto il 24/10/01 un protocollo d'intesa con l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS) nel quale si riconosce che "lo spettacolo, quale mezzo di espressione artistica e di promozione culturale, costituisce in tutti i suoi generi e manifestazioni aspetto fondamentale della cultura e dell'identità nazionale, ed è bene culturale di insostituibile valore sociale e formativo della persona umana"



- ARTI, aderente ad AGIS, promuove lo sviluppo delle reti regionali di teatro, danza, musica e circo contemporaneo quali componenti essenziali della diffusione del patrimonio culturale del Paese, favorendo azioni ed iniziative di promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite;
- ARTI riunisce quattordici Circuiti Regionali riconosciuti dal Ministero della Cultura e dalla Regioni, ed opera su oltre 800 comuni italiani per stimolare la partecipazione del sistema delle autonomie locali alle attività culturali nazionali e internazionali;
- ARTI cura per conto dei propri Associati prevalentemente costituiti Regioni, Comuni e Città metropolitane i rapporti istituzionali a livello governativo, parlamentare ed interregionale, anche mediante la sottoscrizione di protocolli di collaborazione;

Tutto ciò premesso tra le parti come sopra considerate si sottoscrive il seguente

Protocollo d'intesa

Art.1

Validità delle premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art.2

Finalità del Protocollo d'Intesa

ANCI e ARTI dichiarano la propria disponibilità a collaborare, in un quadro di interesse generale, al fine di favorire e sensibilizzare la riattivazione della socialità attraverso il vettore dello spettacolo dal vivo, quale mezzo di espressione artistica e di promozione culturale, aspetto fondamentale della cultura e dell'identità nazionale, e bene culturale di insostituibile valore sociale e formativo della persona umana. In tal senso ANCI e ARTI dichiarano, inoltre, la propria disponibilità a collaborare per favorire e sensibilizzare la ripartenza dei teatri, luoghi sicuri di aggregazione, che svolgono una funzione sociale necessaria per velocizzare il ritorno alla normalità.



Art. 3

Attività della Collaborazione

Le parti, al fine di perseguire gli obiettivi e finalità richiamati nel precedente articolo, si impegnano, ciascuno nell'ambito della propria specifica competenza, a:

- definire, sensibilizzare, sostenere ed attuare una politica della comunicazione atta ad individuare i Teatri quali luoghi privilegiati di aggregazione sociale, sicuri poiché in grado di rispettare e far rispettare ai cittadini, al proprio pubblico di ogni età e agli addetti ai lavori le regole di sicurezza sul lavoro e di contrasto alla diffusione del COVID. Nello specifico le parti si impegnano a promuovere sui propri canali di comunicazione la dicitura *“ANCI+ARTI insieme per lo spettacolo”* accompagnata dal logo della presente collaborazione;
- sensibilizzare e promuovere l'attivazione di interventi volti al recupero e all'adeguamento tecnologico di teatri e di sale destinate ad attività di spettacolo (connettività e multimedialità), oltre alla riqualificazione degli edifici per l'efficientamento energetico e per l'adeguamento ai protocolli Covid dedicati ai teatri pubblici.
- sensibilizzare e promuovere la modernizzazione delle modalità di accesso in teatro attraverso la smaterializzazione di tutti i supporti cartacei (pubblicità e biglietti) ed attuare politiche di diffusione della cultura dello spettacolo dal vivo attraverso i propri canali social e istituzionali;
- sensibilizzare e favorire la diffusione per la creazione di nuovi Circuiti multidisciplinari in Regioni che attualmente ne sono sprovviste, riconoscendo il valore strategico dell'azione svolta da questi, grazie all'imprescindibile sinergia con i comuni, per la crescita della cultura con intrinseci effetti positivi sulla qualità della vita e del tessuto sociale delle comunità locali costituendo un presidio alla sicurezza stimolando la circolazione dei cittadini in orario serale.
- sensibilizzare e promuovere progetti che favoriscano il riequilibrio territoriale, la diffusione dell'offerta e la domanda di attività di spettacolo e di arti performative ad aree geograficamente meno servite, la sensibilizzazione di pubblici diversi e l'interazione proficua tra centro e periferia.
- sensibilizzare, definire ed attuare iniziative di promozione dello spettacolo dal vivo e la formazione dello spettatore volte al consolidamento e alla crescita del pubblico, alla consapevolezza di cittadinanza, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite;



- sensibilizzare e favorire l'attivazione di convenzioni e protocolli a livello locale con le rappresentanze degli operatori della filiera ricettiva per favorire l'applicazione di condizioni convenzionali nei confronti delle compagnie ed artisti ospitati nelle rassegne promosse dai Circuiti in sinergia con i Comuni;
- promuovere la diffusione dello strumento dell'Art Bonus per le azioni e le progettualità anche scaturenti dall'attuazione del presente Protocollo.

Art. 4

Validità e oneri

Il presente Protocollo ha validità di anni tre (3) a partire dalla data di sottoscrizione dello stesso.

Ciascuna parte contraente può chiederne il rinnovo, con lettera raccomandata o PEC da inviare 60 (sessanta) giorni prima della scadenza, specificando l'ulteriore periodo di validità.

È escluso il rinnovo tacito.

Qualsiasi modifica al presente Protocollo non sarà valida ove non risulti da atto scritto firmato dalle Parti.

La stipula del presente Protocollo è a titolo non oneroso e non comporta alcun onere finanziario di una parte a vantaggio dell'altra, non ha alcuna finalità commerciale e non comporta alcuna forma di esclusiva, restando le Parti pienamente libere di stipulare analoghi accordi con soggetti terzi.

Art. 5

Risoluzione

Il presente Protocollo potrà essere risolto in ogni momento qualora uno dei contraenti dichiari l'impossibilità di proseguire la collaborazione, da comunicarsi con lettera per posta raccomandata A.R. da inviare presso la sede delle Parti o mediante PEC.



Art. 6

Loghi

Le Parti rimangono esclusive proprietarie delle rispettive denominazioni/ marchi/loghi, ed è pertanto possono utilizzare la denominazione e/o il marchio e/o logo adottato, senza la preventiva autorizzazione scritta della parte proprietaria approvando il progetto generale. Alla scadenza del presente Protocollo e/o in ogni caso di sua risoluzione, estinzione, cessazione, per qualsiasi causa intervenuta, le Parti non potranno, comunque, più utilizzare in abbinamento con il proprio, il marchio, la denominazione o il logo della controparte, né utilizzarli altrimenti in alcun modo, anche se fossero state a ciò specificamente autorizzate in precedenza, salvo un nuovo accordo scritto. Il logo del progetto deve essere approvato e autorizzato.

Nell'ambito della realizzazione delle attività individuate all'art. 2 del Presente Protocollo d'Intesa, ARTI potrà richiedere l'uso del logo di ANCI. La relativa autorizzazione verrà rilasciata da ANCI nelle forme stabilite dal "Regolamento per l'uso del Marchio ANCI", disponibile sul sito internet istituzionale www.anci.it, del quale ARTI, con la sottoscrizione in calce al presente Protocollo, dichiara sin d'ora di aver preso visione e di accettare integralmente lo stesso.

Il presente Protocollo non attribuisce ad alcuna delle Parti alcun diritto in merito a diritti d'autore e/o marchi e/o loghi dell'altra Parte. Nel caso in cui le Parti intendessero riconoscere diritti sulla loro proprietà intellettuale o iniziare attività che possono dar luogo ad uno sviluppo congiunto di proprietà intellettuale le Parti concordano di stipulare separati Accordi scritti che delinearanno i diritti di ciascuna Parte su tale proprietà intellettuale.

Art. 7

Trattamento dei dati personali

Le Parti provvederanno al trattamento dei dati personali relativi al presente Protocollo unicamente per le finalità connesse all'esecuzione dello stesso, in conformità con le disposizioni di cui al Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR). Ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) le Parti acconsentono al trattamento dei dati personali derivante dall'attuazione degli impegni assunti con il presente Protocollo.



Art. 8 Disposizioni Generali

Del presente Protocollo saranno redatti due originali, di cui ogni Parte conserverà un esemplare.

Qualsiasi modifica al presente accordo non sarà valida ove non risulti da atto scritto firmato dalle Parti.

Qualsiasi comunicazione e/o richiesta prevista dalle disposizioni di questo protocollo dovrà essere effettuata per iscritto a mezzo di raccomandata A.R. o PEC indirizzata a:

– Associazione Nazionale dei Comuni Italiani - ANCI, Via dei Prefetti n. 46, 00186 Roma

pec: *anci@pec.anci.it*

– Associazione Rete Teatrali Italiana – ARTI, Via del Gesù n. 62, 00186 Roma

Pec *agispresidenza@pcert.postecert.it*

Art. 9 Legge applicabile e Foro competente

Il Protocollo sarà regolato dalle disposizioni di Legge della Repubblica Italiana.

In caso di controversie relative all'interpretazione o esecuzione del presente Protocollo, le Parti si impegnano alla risoluzione amichevole delle stesse.

Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma

Roma, 21/07/2021

Associazione Nazionale Comuni Italiani

Il Presidente – Ing. Antonio Decaro

Associazione Reti Teatrali Italiane

Il Presidente – dott. Pierluca Donin